

# Insieme per Viaggiare

by Mareando Tour

MILANO: Via M. Gioia 72 ☎ 333.3014107 📠 02 66711278 ✉ mario@insiemeperviaggiare.it

## NAPOLI... INSOLITA!

Un ricco programma insolito di visite: lo storico Teatro S. Carlo - il Maschio Angioino - Il Museo Archeologico - Pio Monte della Misericordia - Reale Cappella Tesoro di San Gennaro - Quartieri Spagnoli  
Castellammare di Stabia: Villa S. Marco, Villa Arianna e le Ville del "Miglio d'Oro"

### dal 5 al 9 Marzo 2025

Programma - (5 giorni - 4 notti)

#### 1° Giorno - Milano - Napoli: Teatro San Carlo / Maschio Angioino detto anche Castel Nuovo

Ore 6,30 ritrovo dei partecipanti a Milano Stazione Centrale Galleria delle partenze, quindi, sistemazione su treno Alta Velocità con partenza intorno alle h. 7:00/7:30 (salvo eventuali modifiche) ed arrivo a Napoli Centrale per le h. 12:30 / 13:00. Arrivo nella stazione di Napoli C.le, breve tempo libero a disposizione per il pranzo libero, quindi, ritrovo del gruppo e trasferimento con pullman in centro città per la visita guidata del Teatro San Carlo. Il Teatro di San Carlo di Napoli, fondato nel 1737, è il teatro d'opera più antico del mondo ancora in attività. Commissionato da Carlo III di Borbone, questo maestoso teatro rappresenta una delle gemme architettoniche e culturali più importanti d'Italia. Il Teatro non è solo un simbolo di Napoli, ma anche un'istituzione che ha plasmato la storia dell'opera lirica ed è uno tra i monumenti considerati Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Al termine, brevissima passeggiata per la visita guidata del Maschio Angioino. Il castello, noto anche come Mastio Angioino o Castel Nuovo, è uno dei simboli della città di Napoli ed è uno storico castello fatto costruire da Carlo I d'Angiò. Sconfitti gli Svevi, Carlo I prima salì al trono del Regno di Sicilia e poi decise di trasferire la capitale da Palermo a Napoli ordinando la costruzione del Maschio Angioino, una fortezza che doveva difendere la città dalle incursioni dei nemici. Visitare il Maschio Angioino è come fare un viaggio nel tempo e ripercorre la storia Napoli. All'interno si trovano sale adornate, cappelle, affreschi antichi ma anche reperti archeologici di epoca romana e il bellissimo Museo Civico. Al termine, breve viaggio verso l'hotel. Arrivo in hotel, formalità accettazione gruppo ed assegnazione camere; quindi, cena pernottamento.

#### 2° Giorno - Pio Monte della Misericordia - Reale Cappella Tesoro di San Gennaro - Quartieri Spagnoli

Colazione in hotel, e trasferimento a Napoli. La visita inizierà con il Pio Monte della Misericordia antica istituzione, fondata nel 1600 da sette nobili napoletani, che da quattro secoli si dedica alla beneficenza e all'assistenza degli indigenti. La seicentesca sede del Pio Monte, nel cuore del centro antico di Napoli, conserva un importante patrimonio storico artistico in cui si conservano documenti a partire dal XIV secolo. La Chiesa, uno dei gioielli barocchi della città, conserva importanti opere d'arte del primo Seicento e ospita sull'altare maggiore Le sette opere di Misericordia, capolavoro del primo soggiorno del Caravaggio a Napoli. Al termine, dopo una breve pausa e una brevissima passeggiata verso il Duomo per visita della Reale Cappella Tesoro di San Gennaro. La Cappella di San Gennaro è la sintesi della profonda relazione di fede tra il popolo di Napoli e il giovane martire cristiano. La Deputazione si assume la responsabilità di rispettare il voto fatto a San Gennaro e si comportò da committente attento ed esigente: affidò la progettazione della cappella a Francesco Grimaldi, un architetto famoso in quegli anni tra Cinque e Seicento. Pranzo libero. Pomeriggio: I Quartieri spagnoli. Sono uno dei luoghi simbolo della città di Napoli famosi anche per la sua street art. costruiti durante il periodo del vicereame spagnolo, da sempre considerati una sorta di labirinto, dove l'antico e il moderno si intrecciano in un turbinio di colori, suoni e profumi. La visita guidata che ci porterà ad attraversare secoli di storia all'interno della città di Napoli. Chiamati comunemente dai napoletani "I Quartieri" li attraverseremo, con la nostra visita guidata, passeggiando per le sue strade e i suoi vicoli, incontreremo luoghi cari alla cultura teatrale napoletana come, come la casa di Filumena Marturano, sino ad arrivare ad ammirare le opere di street art, come lo storico Maradona, murales diventato tra i più famosi al mondo, quasi un santuario non solo per i tifosi del Napoli, con il "nuovo" volto (recentemente ridisegnato). Al termine, rientro in hotel, cena e pernottamento.

#### 3° Giorno - Quartiere Sanità: Catacombe San Gennaro - Basilica S.Maria della Sanità - Cappella dei Bianchi

Colazione in hotel, breve viaggio verso Napoli. Dedicheremo la giornata alla visita del Rione Sanità dove incontreremo l'anima vera di Napoli, quella popolare e caratteristica, fatta di vicoli e scorci pittoreschi, rumori e odori, antica cultura popolare e gemme d'arte, folklore e tradizione. Il percorso inizierà dalle catacombe di San Gennaro. Le Catacombe sono nate dall'ampliamento di una cappella gentilizia, dopo la deposizione di Sant'Agrippino, primo patrono di Napoli. Nelle Catacombe si potranno scorgere i preziosi mosaici posti sulle tombe dei primi vescovi di Napoli, affreschi di antiche famiglie napoletane recuperati dalla rovina e particolari strutture ricavate nel tufo. Uno dei luoghi di culto dimenticati, restituito di recente alla città. Appena fuori l'uscita delle Catacombe, si trova la basilica paleocristiana costruita nel V secolo d.C. come le Catacombe, che fu abbandonata dopo il furto delle spoglie di San Gennaro nel V secolo. A seguire la visita della Basilica di Santa Maria della Sanità, punto di riferimento del quartiere, conosciuta come Chiesa del Monacone perché custodisce la statua di San Vincenzo Ferreri, frate domenicano e patrono della Sanità. Si tratta di un autentico museo della pittura napoletana del XVII secolo, con preziosi quadri. Si proseguirà la Basilica di San Severo recentemente restaurata, quindi, con la Cappella dei Bianchi, un tesoro nascosto, in cui sono conservati dipinti da notissimi pittori. A seguire il capolavoro del Barocco napoletano, il Palazzo Sanfelice (esterni), progettato a inizio Settecento dall'architetto napoletano come sua residenza privata. Al termine tempo libero per il pranzo, libero. Pomeriggio libero per attività libere. Al termine, ricomposizione del gruppo e ritorno in hotel. Cena e pernottamento.

#### 4° Giorno - Ercolano: le Ville Vesuviane del Miglio d'Oro - Stabia: Villa S.Marco e Villa Arianna

Prima colazione in hotel e partenza per la visita guidata delle ville Vesuviane del Miglio d'Oro. Il Miglio d'oro è il tratto di strada che va da Portici a Torre Annunziata, fiancheggiato da ville stupende che l'aristocrazia napoletana cominciò a costruire nel '700 dopo che re Carlo di Borbone aveva fatto edificare la magnifica Reggia di Portici. Nacque così uno dei patrimoni architettonici e storici più importanti dell'area: il Miglio d'Oro delle Ville Vesuviane. Il tour guidato ha inizio dalla più famosa di esse: Villa Campolieto voluta dal Duca di Casacalenda completata da Luigi Vanvitelli. Si proseguirà con Villa Favorita, costruita da Ferdinando Fuga nel 1768 per il Principe di Jaci. Alla morte del proprietario, la regina Maria Carolina d'Austria la arredò sontuosamente e l'arricchì di nuovi edifici. Straordinari i giardini: un affascinante parco sul mare degno di una reggia. Al termine pranzo libero. Pomeriggio: Inizieremo le visite da Stabia con la Villa di San Marco. Il nucleo più antico risale all'età augustea, ma il complesso fu ampliato in età claudia. Il grandioso edificio era concepito come una villa di "otium" con magnifica vista, oggi come un tempo, sul golfo di Napoli. Visiteremo l'atrio a impluvio con un monumentale altare domestico, le terme costruite sul ciglio della collina, la grande piscina nel caldarium, il giardino ombreggiato con una lunga piscina chiusa da un ninfeo decorato con stucchi raffiguranti Nettuno, Venere ed atleti. Il soffitto del portico era decorato con dipinti. A seguire trasferimento alla Villa di Arianna, scoperta nel 1757, edificata sulle pendici della collina di Varano. Il nome risale al rinvenimento di un dipinto con "Arianna abbandonata a Nasso". Il nucleo più antico risale alla metà del I secolo a.C. e comprende l'atrio, il peristilio e gli ambienti adiacenti e che conservano decorazioni nel "II stile pompeiano". Al termine, ricomposizione del gruppo e ritorno in hotel. Cena e pernottamento.

#### 5° Giorno - Napoli: Museo Archeologico - Milano

Prima colazione in hotel, quindi, breve trasferimento a Napoli per la visita del Museo Archeologico una delle più importanti raccolte di antichità del mondo. La visita sarà prevalentemente dedicata alle sezioni ove sono esposti i reperti provenienti dagli scavi di Pompei ed Ercolano, le famosissime "Collezioni pompeiane", celeberrime nel mondo. La loro formazione risale al Settecento ed è legata alla nascita e all'evoluzione della ricerca archeologica nell'area Vesuviana, iniziata e nel 1738 e sviluppatasi con continuità nel corso di due secoli e mezzo. In tale modo arredi, statue, mosaici, affreschi, utensili provenienti dall'area Vesuviana e conservati oggi nel Museo costituiscono il più ampio campionario della cultura e della vita quotidiana romana in Campania, sullo scorcio del I sec. d.C. Il gabinetto segreto, gli oggetti di vita quotidiana e le pitture possono essere considerate il pezzo forte del museo, inestimabili frammenti di vita prima della disastrosa eruzione del Vesuvio. Al termine, trasferimento in stazione Centrale, tempo libero con pranzo libero, quindi, sistemazione in treno Frecciarossa/Italtreno delle h. 15:00/16:00 (salvo modifiche) con arrivo a Milano in serata.

**Quota individuale di partecipazione: € 635**



(min. 30 partecipanti)



**Suppl. Cam.Singola: € 125 / 3°letto Adulti: Nessuna Riduzione**

**La quota comprende:** viaggio in treno Alta Velocità Frecciarossa / Italtreno cl. economy a/r; pullman GT per la durata del tour, soggiorno in Hotel cat.3/4\* in provincia di Napoli (nome, località e ubicazione dell'hotel saranno comunicati alla conferma del gruppo); trattamento di mezza pensione, incluso bevande (acqua e vino) dalla cena del 1° giorno alla colazione dell'ultimo; Guida Turistica come da programma; Auricolari per tutta la durata del tour; Assicurazione medico-bagaglio. **La quota non comprende:** pranzi; eventuale tassa di soggiorno se prevista; assicurazione annullamento facoltativa; tutti gli ingressi ove previsti a pagamento\*, extra di carattere personale e tutto quello non specificato né "la quota comprende". (\*\*Per ragioni tecniche-organizzative le visite potranno essere alternate tra loro e/o sostituite con altre senza alterare la sostanza del programma o eventualmente annullate nel luogo dove non sarà data disponibilità all'ingresso.)

Organizzazione tecnica: Mareando Tour n° licenza n° 1780 del 23/09/1997 - R.E.A n 394393 - Polizza RC viaggi Unipol: n° 6/35658/319/81722447  
In caso di organizzatore diverso, valgono le Norme, Condizioni e assicurazioni dell'organizzatore indicato nella descrizione.